

ANNE-MARIE ADRIANSEN

Medlem av Norsk Skuespillerforbund
www.annemarieadriansen.no



UTDANNELSE

2013-2014 Acting MA The Royal Conservatoire of Scotland (RCS)
2011-2013 Skuespillkunst Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS)
2006-2010 Drama og teater BA Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU)

TEATERERFARING I UTVALG

2016 Frøken Vera, Prank mm. i Piratpappa og nøkkelen til Shambala
Centertainment, Norgesturné, regi Anne-Marie Adriansen

2015 Fibrous i Tåkefolket
Teater Åndsverk/Oslo teatersenter, regi Elg Elgesem

2015 Hamlet i Monologbonanza – Shakespeare
Norsk Skuespillersenter/Oslo Nye Teater, regi Kate Pendry

Teatererfaring under utdanning i utvalg

2014 Antonio i The Tempest
Tron Theatre, Glasgow, regi Andy Arnold

2014 Helena i All's Well That Ends Well
Shakespeare's Globe, London, regi Nick Hutchinson

FILM OG TV I UTVALG

2018 Kjersti i Unge lovende, smårolle med replikk
NRK/Monster Scripted, regi Marie Kristiansen

2017 Sara i Husbanken, reklame- og informasjonsfilm, hovedrolle
Mediafarm AS, regi Fredrik Holmen Lillegraven

2017 Gerd i Flaugstad, spillefilm, birolle
LO Film, regi Leif Å. Songedal

KURS

2018 Div. workshop i clowning med Patrick van den Boom, Clownscool International
2018 «Skuespilleren og Alkymien» med Lars Øyno, Grusomhetens teater
2015-2016 Chubbuck-teknikken med Vera Holte, Chubbuck Norway
2012 Stanislavskij-metoden med Tomi Janezic, Metodi festival i Italia

EGENSKAPER OG FERDIGHETER

Sang: Mezzo-sopran, korsang, rap/spoken word
Dialekter: Stavangersk, standard østnorsk, bergensk, sørlandsk
Språk: Norsk (morsmål), engelsk (RP, GA - flytende), spansk (god kjennskap), portugisisk (grunnleggende)
Annet: Fysisk teater, ensemblearbeid, erfaring med regi og manusutvikling, førerkort (klasse B)

Full CV kan sendes ved behov.